

令和八年一月十二日(祝) 正午始

# 新年初謡会

入場無料です  
お誘い合わせてご来場下さい

喜多流大島能楽堂

福山市光南町二丁目二二  
電話(〇八四)九二三一二六三三



翁

シテ 大島 文恵

千歳 大島 薫子

(素 謡)

高

砂

序・サシ・曲又キ  
中入まで

ツレ 森 直樹  
シテ 大島 輝久

ワキ 原田 憲太郎

(仕 舞)

船 弁慶

クセ

原田 可南子

網ノ段

原田 佐和子

弱法師

加藤 千絵

玉 葛

池上 英孝

花 筐

森 和子

葛 城 クセ

藤井 敏博

浮 舟

馬屋原 洋子

高野物狂

森 直樹

(素 謡)

国

栖

六枚裏 鮎之段より

ツレ 馬屋原 洋子  
シテ ロス ナンシー

ワキ 秦 信子

(仕 舞)

草紙洗小町  
融

吉田道弘  
原田憲太郎

枕 慈 童  
花 月  
高 砂

桧垣聡子  
堀川由美江  
秦信子

鉢木

(独調)

大島薰子

(連吟)

隅田川

加藤千絵  
森和子

鷺

(独吟)

守矢雅彦

(仕舞)

嵐山

大島伊織

高野物狂  
道行

大島衣恵

東北

大島政允

田村  
キリ

大島輝久

(素謡)

猩

々

シテ 藤井敏博

ワキ 池上英孝

三時頃終了

### お稽古のご案内

仕舞・謡

小鼓・能管・太鼓

### お稽古場

福山・広島・河内・福岡

松江・鳥取・東京

＊気軽に見学にお越し下さい

### 上演形式について

＊仕舞 能の舞どころを地謡だけで紋付、袴姿で舞うこと。

＊素謡 能の一曲を謡だけで演じること。

＊連吟 二人以上で曲の一部分を声を揃えて謡うこと。

＊独吟 一人で曲の一部分を謡うこと。

＊独謡 小鼓、大鼓、太鼓の打楽器の内どれか一つに謡を合わせて演奏すること。



※当能楽堂には駐車場がありませんので、  
公共交通機関をご利用下さい。

<http://www.noh-oshima.com>

主催 福山喜多会  
後援 福山文化連盟