

令和八年一月十二日(祝) 正午始

# 新年初謡会



喜多流大島能樂堂

福山市光南町二丁目二一  
電話(0八四)九二三一六三三

入場無料です  
お誘い合わせてご来場下さい

翁

(素 謠)

シテ 大島 文恵

千歳 大島 薫子

高

砂

ツレ 森 直樹

序・サシ・曲ヌキ  
中入まで

(仕舞)

船弁慶

クセ

原田 可南子

網ノ段

ワキ 原田 憲太郎

弱法師  
花筐

加藤千絵  
森和子

葛玉  
高野物狂

池上英孝  
森藤井敏博

舟

馬屋原洋子

葛城  
高野物狂

直樹

国

六枚裏鮎之段より

栖

(素 謠)

ツレ 馬屋原洋子

シテ ロス ナンシー

ワキ 泰

信子

(仕舞)

草紙洗小町

融

吉田道弘  
原田憲太郎

枕慈童  
月砂

桧垣聰子  
堀川由美江

秦信子

鉢

(独  
調)

大島薰子

隅

(連  
吟)

加藤千絵

田川

森和子

驚

(独  
吟)

守矢雅彦

隅田川

森和子

東嵐

北山

驚

(仕  
舞)

守矢雅彦

北山

守矢雅彦

高野物狂

田村

高野物狂

道行

大島衣惠

大島輝久

大島伊織

大島政允

大島政允

猩

々

シテ 藤井敏博

ワキ 池上英孝

(素  
謡)

キリ

大島衣惠

## お稽古のご案内

仕舞・謡

小鼓・能管・太鼓

## お稽古場

福山・広島・河内・福岡

松江・鳥取・東京

気軽に見学にお越し下さい

## 上演形式について

- ✿ 仕舞 能の舞どころを地謡だけで紋付、袴姿で舞うこと。
- ✿ 素謡 能の一曲を謡だけで演じること。
- ✿ 連吟 二人以上で曲の一部分を声を揃えて謡うこと。
- ✿ 独吟 一人で曲の一部分を謡うこと。
- ✿ 独調 小鼓、大鼓、太鼓の打楽器の内どれか一つに謡を合わせて演奏すること。



主催 福山喜多会  
後援 福山文化連盟

※当能楽堂には駐車場がありませんので、  
公共交通機関をご利用下さい。

<http://www.noh-oshima.com>