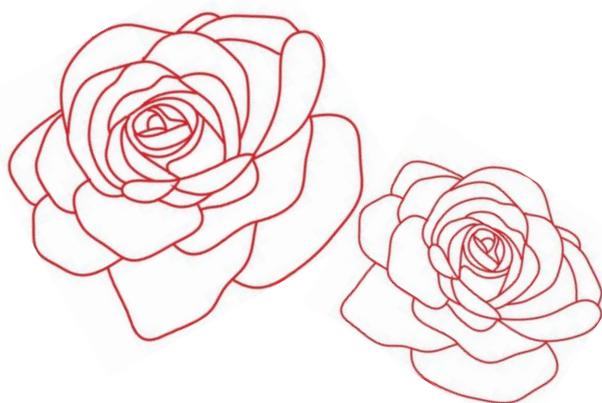


令和七年五月十八日(日) 午前十一時始

福山ばら祭協賛

喜多流春の会



入場無料です
お誘い合わせてお出かけ下さい

喜多流大島能楽堂

福山市光南町二丁目二―二
電話(〇八四)九二三―二六三三

嵐山

(連吟)
荒木奏和
荒木大智
荒木七海

七騎落

(仕舞)
荒木奏和

田村クセ

荒木七海

小鍛冶キリ

大島伊織

山姥キリ

大島輝久

三井寺道行

大島衣恵

忠度

七枚裏サシより終りまで

シテ 小川 美佐江

ワキ 馬屋原 洋子

高野物狂

(舞囃子)
原田 憲太郎

大鼓 白坂 保行
小鼓 久田 陽春子

笛 八木原 周平

松風

佐々木 愛

大鼓 白坂 保行
小鼓 久田 陽春子

笛 八木原 周平

養老

(仕舞)
森 直樹

清経

小川 美佐江

羽衣キリ

小松 正志

若キリ

森 和子

歌占クセ

加藤 千絵

采女

秦 信子

天鼓

(独吟)
西川 邦子

(素謡)

船弁慶

八枚裏中入より終りまで

子方 森 直樹

シテ 吉田 道弘

ワキ 原田 憲太郎

ワキツレ 藤井 敏博

(仕舞)

枕慈童クセ

桧垣 聡子

巴

栗栖 みどり

吉野 静

馬屋原 洋子

井筒

堀川 由美江

(舞囃子)

玉ノ段
三輪 島

三山 雅代
西川 邦子
吉田 道弘

江口

鷹巢 真子

大鼓 白坂 保行
小鼓 久田 陽春子

笛 八木原 周平

羽衣

(連吟)

平野 なつめ
クレイトン・クリストファー

敦盛

二枚ワキより中入まで

(素謡)

ツレ 西川 邦子

シテ 堀川 由美江

ワキ 桧垣 聡子

湯谷

小原 永一

大鼓 白坂 保行
小鼓 久田 陽春子

笛 八木原 周平

葛城

藤井 敏博

大鼓 白坂 保行
小鼓 久田 陽春子

太鼓 大島 紀恵
笛 八木原 周平

十五時半頃 終了

上演形式について

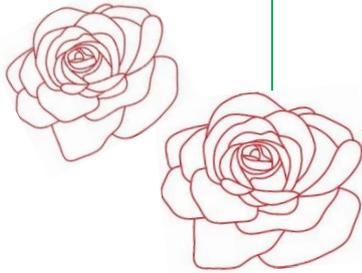
- ✿仕舞 能の舞どころを地謡だけで紋付、袴姿で舞うこと。
- ✿舞囃子 能の舞どころを地謡と囃子により紋付、袴姿で舞うこと。
- ✿独吟 一人で曲の一部分を謡うこと。
- ✿連吟 二人以上で曲の一部分を声を揃えて謡うこと。
- ✿素謡 能の一曲を謡だけで演じること。

お稽古のご案内

仕舞・謡・小鼓・能管・太鼓の
お稽古をしております。
気軽に見学にお越し下さい。

お稽古場

福山・広島・河内・松江・鳥取
福岡・東京



※当能楽堂には駐車場がありませんので、公共交通機関をご利用下さい。

喜多流大島能楽堂 <http://www.noh-oshima.com>

主催
共催
後援

福山文化連盟
福山喜多会
福山まつり委員会
福山市教育委員会