

お稽古のご案内

仕舞・謡 小鼓・能管・太鼓

お稽古場

福山・広島・河内・福岡

松江・鳥取・東京



上演形式について

※仕舞 能の舞どころを地謡だけで紋付、袴姿で舞うこと。

※素謡 能の一曲を謡だけで演じること。

※独吟 一人で曲の一部分を謡うこと。

素謡 謡処

賀 茂 四枚ワキ「げにげに和光の」より 八枚中入まで

敦 盛 二枚シテ・シテ連「草刈笛の」より 六枚中入りまで

八 島 四枚ウラ ワキより 八枚中入まで

令和七年一月十三日(祝) 正午始

新年初謡会

お誘い合わせてご来場下さい

入場無料です



喜多流大島能楽堂

福山市光南町二丁目二一

電話(〇八四)九二三一二六三三

主催 福山喜多会
後援 福山文化連盟



*能楽堂に駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください

翁

シテ 守矢雅彦

千歳北崎慎二

(素 謡)

賀

茂

ツレ 森 和子
シテ 泰 信子

ワキ 田中智子

敦

盛

ツレ 藤井敏博
ツレ 藤井寛久
ツレ 原田憲太郎
シテ 森 直樹

ワキ 林 稔

(仕 舞)

小 鍛冶 治キリ
和 布刈キリ

荒木七海
加藤千絵

経 山 田

政キリ 姥キリ 村クセ

松垣聡子
堀川由美江
高山公一郎

(独 吟)

蝉 丸

林 稔

草紙洗小町

守矢雅彦

(仕 舞)

敦 盛キリ

森 直樹

藤 藤

田中智子

半 節

藤井寛久

蝉 丸

泰 信子

松 風

藤井敏博

井 筒

原田憲太郎

三 輪

森 和子

三 輪

北崎慎二

(素 謡)

八 島

ツレ 堀川 由美江
シテ 松垣聡子

ワキ 高山公一郎

(仕 舞)

網ノ段
東 北

大島文恵
大島衣恵

小 鍛冶
大 江 山
船 弁 慶

大島伊織
大島政允
大島輝久

狸

々

シテ 加藤千絵

ワキ 荒木七海

(素 謡)

三時半頃終演