

私「戸川秋骨」は奥さん（小泉セツ）とこんな話をしたことがある。
先生（ラフカディオ・ハーン（小泉八雲））が若しご健在であつたならば、
この謡と能との趣味にどれ程憧憬された事であらうかと。
すると奥さんは言われた、先生のまだおられる時分に、これを稽古し、
先生にその趣味を伝えたならば、どれ程先生はこれに傾倒された事であつたらうに、
不幸にして先生はこれを知らずになくなられたのは、
甚だ残念な事である。——戸川秋骨『凡人崇拜』（アルス社、一九二六年）

小泉セツの

謡と小鼓 愛した

うたい つづみ
能楽の世界へようこそ

大島衣恵 シテ方喜多流

横山幸彦 小鼓方幸流

松江喜多会

友情出演 松江宝生会有志

開会挨拶 小泉凡 小泉八雲記念館館長

解説 宮澤文雄 島根大学法文学部准教授

小鼓を打つ
晩年の小泉セツ
「画像提供」小泉家

2024年
12月15日[日]

サンラポーむらくも 瑞雲の間 島根県松江市殿町369

第I部 13:30-15:00
第II部 15:10-17:00

事前申込制 第I部 500円 第II部 無料
全席自由

【主催】松江喜多会 【共催】小泉八雲記念館
【助成】公益信託しまね文化ファンド、公益財団法人エネルギー文化・スポーツ財団、松江市文化協会

KWAIDAN
120
小泉八雲『怪談』出版120年



大島衣恵

能楽シテ方喜多流能楽師。公益社団法人能楽協会会員。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。祖父・久見、父・政允(共に能楽喜多流職分、国指定重要無形文化財保持者)に師事し、2歳で「鞍馬天狗」の稚児にて初舞台。広島県福山市の喜多流大島能楽堂を中心に各地での演能、能楽普及活動に努めている。エリザベト音楽大学非常勤講師など学校での能楽指導、海外公演へも多数参加している。



横山幸彦

能楽小鼓方幸流能楽師。公益社団法人能楽協会会員。重要無形文化財総合指定保持者。1968年広島市中区生まれ。能楽幸流小鼓方の父、横山晴明師に師事。1994年「道成寺」、2000年「猩々乱」「卒都婆小町」を抜く。フランス公演など国内外で活躍。広島市佐伯区在住。



小泉セツとラフカディオ・ハーン「画像提供」小泉家

第一部 13時30分—15時
能楽師による

謡曲・鼓の表演と体験ワークショップ

開会挨拶

解説 小泉セツと能楽

独調 小督 駒之段

小鼓についてのお話と小鼓体験ワークショップ

独調 葵上

謡についてのお話、小泉八雲『怪談』と謡「杜若」

仕舞 敦盛

謡の体験ワークショップ 猩々

主催者挨拶

松江喜多会会長 金津政次郎

ラフカディオ・ハーンの再話文学創作における最大の功労者、

小泉セツ。小泉セツは、喜多流の謡曲と幸流の小鼓を愛し、晩年の生きがいにした人でもありました。今年『怪談』出版から120年、ハーンの没後120年。ハーンの『怪談』にかかわる曲を中心に、喜多流の謡曲と仕舞、幸流の小鼓の表演をご覧いただくのに加え、謡曲と鼓を参加のみなさんにも体験いただくことを通して、能楽の世界をご紹介します。

第二部 15時10分—17時

松江喜多会会員および松江宝生会有志を中心とした

謡・仕舞の表演

独調 八島 / 玉葛

仕舞 喜多流 高砂 / 松風 / 三輪

殺生石 / 羽衣 / 田村

葛城 / 湯谷 / 羽衣

船弁慶 / 羽衣 / 紅葉狩 / 熊野

素謡 喜多流 小原御幸 / 杜若 / 隅田川 / 鬼界島

宝生流 橋弁慶

地頭 大島衣恵他



「バス」JR松江駅2番乗り場より乗車約12分、県民会館前下車



forms.gle/DNj21QBjKPDFpTxX7

お問い合わせ
松江喜多会
〒690-8504
島根県松江市西川津町1060
島根大学能楽部喜多会気付
●matsuekitakai@gmail.com

- フォームから申し込む
右のQRコードまたはURLからアクセスしてください。
- はがきで申し込む
参加される方のお名前・ご住所・電話番号を記載し、松江喜多会までお送りください。
●申込み多数となった場合には、参加を締め切らせていただくことがあります。おはやめにお申し込みください。
- 第1部の入場料は当日受付でお支払いください。

企画展 **小泉セツ** ラフカディオ・ハーンとの出会いを生きる
2025年6月8日(日)まで
Lafcadio Heirn Memorial Museum
小泉八雲記念館