



福山城400年博 —FUKUYAMA CASTLE EXPO 2022—

沼名前神社能舞台

保存  
修復

こけら<sup>ぶきやね</sup>葺屋根  
葺<sup>ふきかえ</sup>替完成記念能

# 花ぶたい 浦の鞆

2022.3.19(土)

13:30~15:00頃

会場：沼名前神社能舞台

福山市鞆町後地1225

※公共交通機関か近隣の有料駐車場をご利用ください。

入場料：無 料

番組

- ・能「羽衣」
- ・連吟「西王母」
- ・連吟「鞆浦」
- ・舞囃子「高砂」
- ・仕舞「八島」

新型コロナウイルス感染対策のため、下記の事項にご理解、ご協力をお願いします

・体調不良の方は入場をご遠慮ください ・入場時に手指の洗浄をお願いします ・マスクの着用をお願いします

主催 / 福山喜多会

共催 / 福山城築城400年記念事業実行委員会

助成 / 公益財団法人 エネルギア文化・スポーツ財団

後援 / 福山文化連盟 協力 / 鞆の絆委員会 華道閑澗流

お問い合わせ

喜多流大島能楽堂

TEL&FAX.084-923-2633

osimano@orange.ocn.ne.jp

www.noh-oshima.com



福山城400年博  
—FUKUYAMA CASTLE EXPO 2022—

沼名前神社能舞台

保存修復 こけら葺屋根  
葺替完成記念能

# 花ぶたい

## 浦の鞆

### ■ 能「羽衣」

Noh Hagoromo (Celestial Feather Robe)

富士山にほど近い、美保の松原を舞台にした、天の羽衣伝説を基にした曲。漁師・白龍は大変美しい衣を見つけ、宝物にしようと取って帰ろうとします。すると天女が現れ、羽衣を返してほしい、衣がなくては空に帰ることができないと涙して悲しみます。かわいそうに思った白龍は、羽衣を返す代わりに天女の舞を見せてほしいと頼みます。羽衣を着なくては舞が舞えないという天女に、白龍は羽衣を返せば舞を見せず空へ帰るのではないかと疑います。人を疑うのは人間のすること、天人に嘘偽りはありません、という天女の言葉に深く反省した白龍は羽衣を返し、天女は喜んで美しい舞を見せます。天女は地上の人々に数々の宝と幸福を降らしながら空高く上り、やがて富士山の彼方へと消えてゆくのでした。

One spring morning, a fisherman named Hakuryō, sets out to go fishing with his companions and finds a beautiful robe hung on a pine branch at Miho-no-Matsubara. When he attempts to take it home as a family heirloom, a celestial maiden appears and asks him to return the robe to her. At first, Hakuryō refuses to return it. However, he is moved by the celestial maiden, who laments that she cannot go home to heaven without it. He therefore decides to give her the feather robe in return for seeing her perform a celestial dance. As the celestial maiden in the feather robe performs the dance, which describes the Palace of the Moon, she praises the beauty of Miho-no-Matsubara in spring. She eventually disappears in the haze, beyond the peak of Mount Fuji.



#### こけら葺とは？

杉などの丸太から木目に沿って手割りした薄い板を竹釘で止め、上方向に葺き上げていく工法です。沼名前神社能舞台は、1991年(平成3年)に実施して以来、30年ぶりのこけら葺き屋根の葺替が2021年(令和3年)に完了しました。

## 出演者紹介



### 大島 政允

能楽師 シテ方喜多流職分  
国総合認定重要無形文化財  
1942年生れ、福山市出身  
能大島家4代目 福山市在住



### 大島 輝久

能楽師 シテ方喜多流職分  
国総合認定重要無形文化財  
1976年生れ、福山市出身  
能大島家5代目 東京都在住



### 大島 衣恵

能楽師 シテ方喜多流  
エリザベト音楽大学非常勤講師  
1974年生れ、福山市出身  
福山市在住



### 江崎 欽次郎

能楽師 ワキ方福王流  
国総合認定重要無形文化財  
1973年生れ、兵庫県在住



### 左鴻 泰弘

能楽師 笛方森田流  
国総合認定重要無形文化財  
1966年生れ、京都府在住



### 成田 達志

能楽師 小鼓方幸流  
国総合認定重要無形文化財  
1964年生れ、兵庫県在住



### 谷口 正壽

能楽師 大鼓方石井流  
国総合認定重要無形文化財  
1968年生れ、滋賀県在住



### 前川 光範

能楽師 太鼓方金春流  
国総合認定重要無形文化財  
1979年生れ、京都府在住

## 番組

- ・ 連 吟「西王母」 福山喜多会小学生会員
- ・ 舞囃子「高 砂」 大島 輝久 地謡 福山喜多会女性会員  
 笛 左鴻 泰弘 小鼓 成田 達志  
 大鼓 谷口 正壽 太鼓 前川 光範
- ・ 連 吟「鞆 浦」 福山喜多会女性会員
- ・ 仕 舞「八 島」 大島 伊織 地謡 福山喜多会男性会員
- ・ 能 「羽 衣」  
 シテ 大島 衣恵  
 ワキ 江崎 欽次郎 江崎 太郎  
 笛 左鴻 泰弘 小鼓 成田 達志 大鼓 谷口 正壽 太鼓 前川 光範  
 地謡 大島 政允 金子 敬一郎 大島 輝久 ジャン・オグルビー  
 福山喜多会男性会員

## 沼名前神社能舞台

